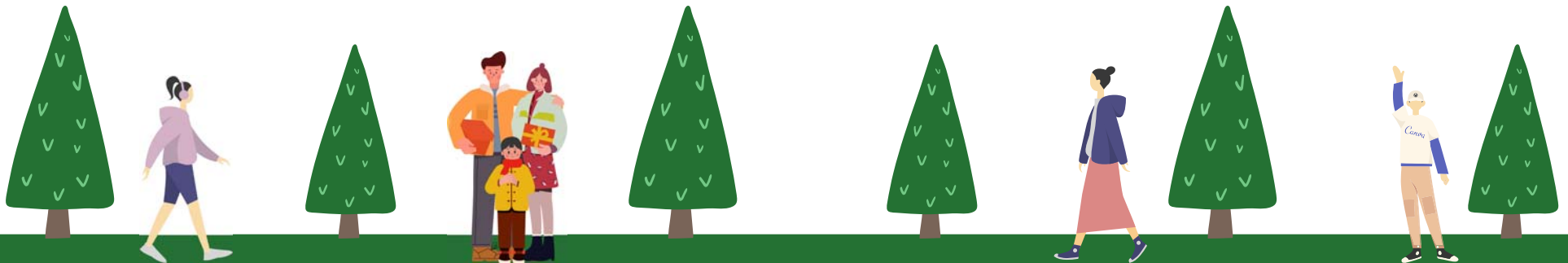


4 ～ 8 月

満を持して家族 6 人で
古民家暮らしがスタート。

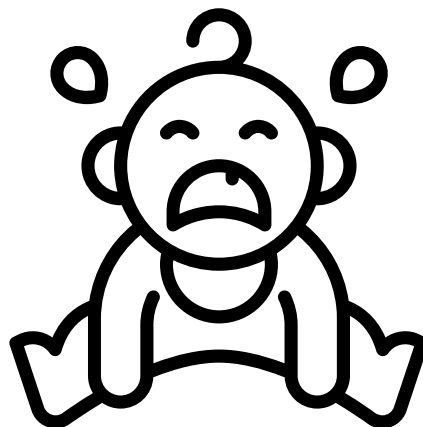
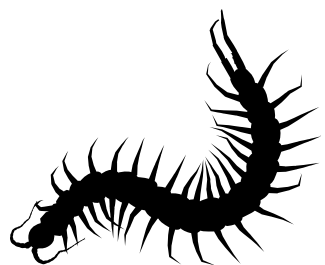
(1 0 歳、 8 歳、 2 歳、 0 歳 5 ヶ月)



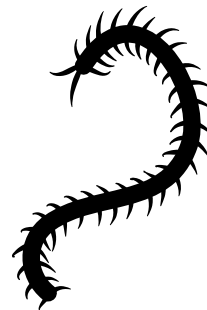


初めてのマイホーム。
憧れの田舎暮らしの
始まり！！

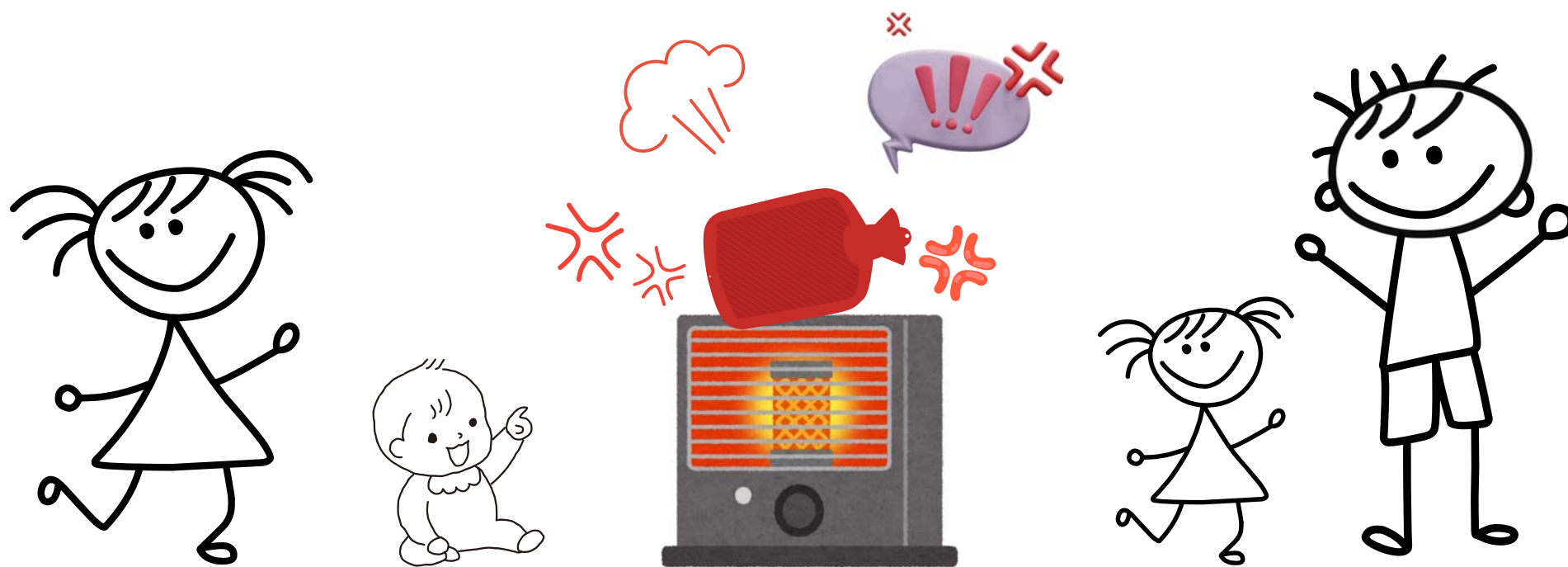


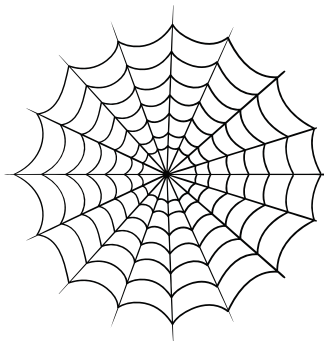
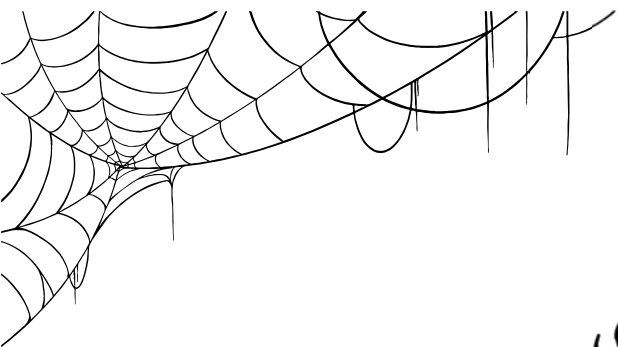


朝晩の冷え込み、すきま風、
ムカデにゲジゲジ、
寝ない赤ん坊

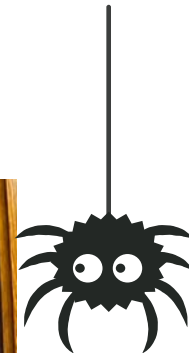


追い討ちをかけるように





ガッツリ火傷



姫路は良かった
なあ。。

「5月にストーブが要るなんて、聞いてない。。」



毎晩毎晩、妻と話し合う日々でした。



そんな状況から前進できたのは、

まちの人たちの支えと、そして子ども達の変化があったから。



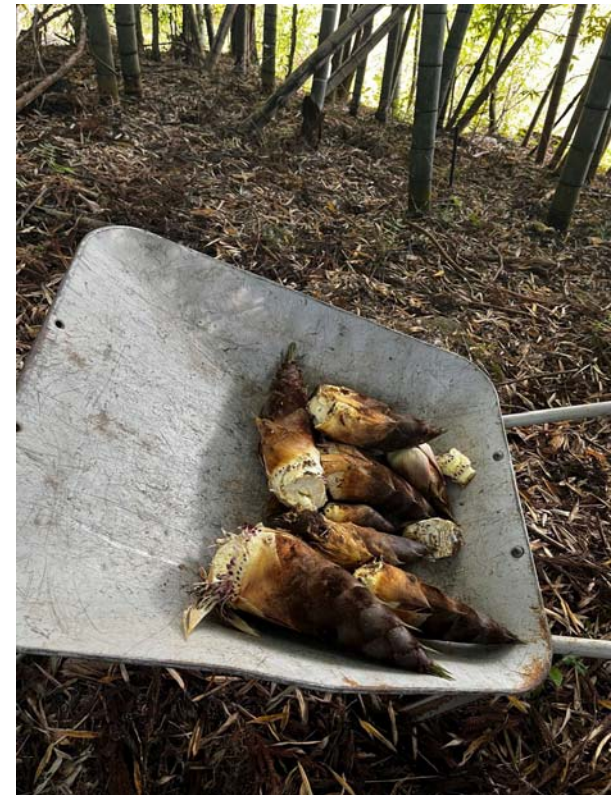
Wi-Fiのない僕に家を
オフィス代わりに
使わせてくれたり
(本人不在)

かと思ったら、
突然帰宅して
ご飯を作ってくれたり

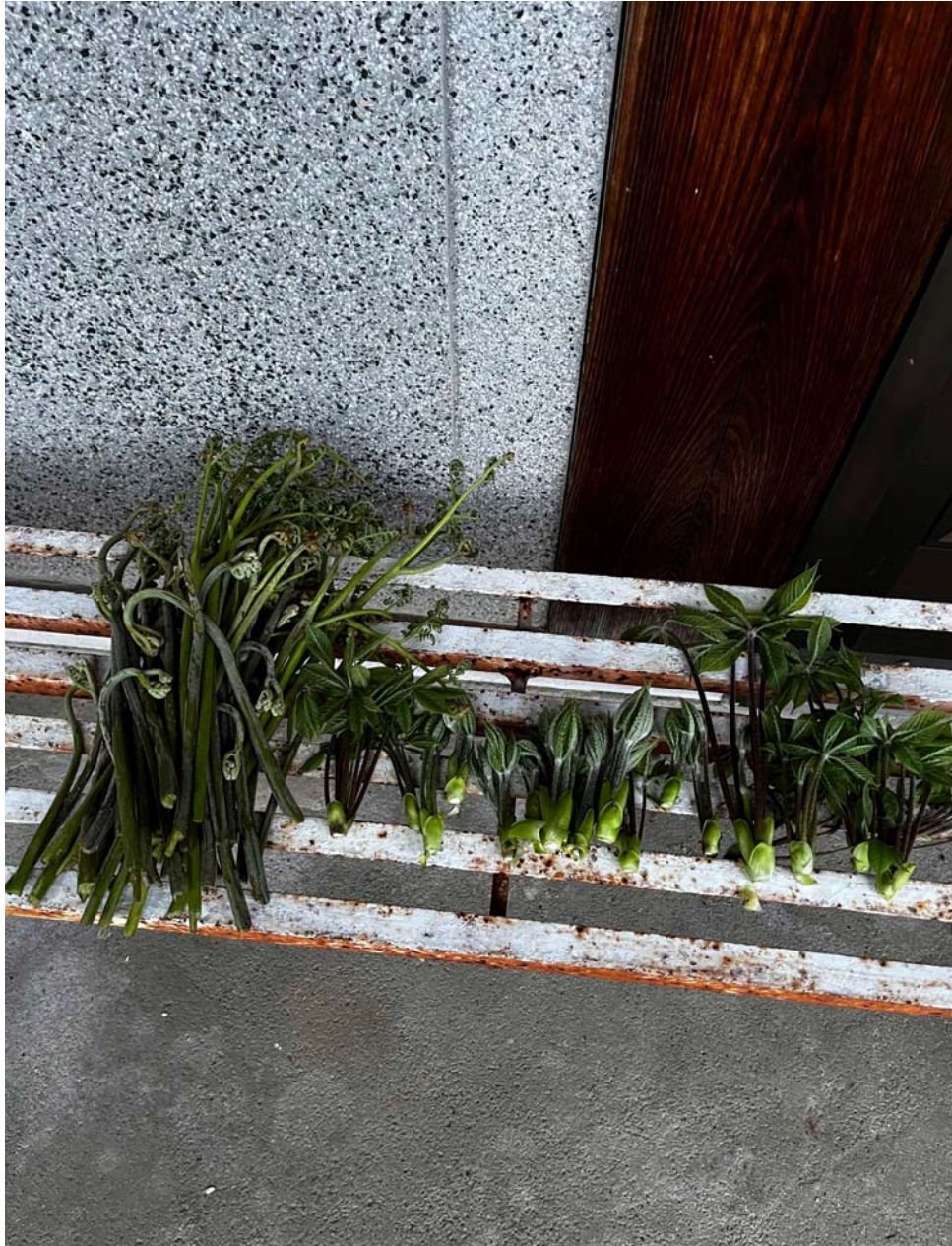




「筍採りにいくよー」



「持っていきなー」



家に帰ると会長から
山菜の差し入れが
置いてあったり。

子ども達は、大人の何倍も早く中野方に
順応して、いなか暮らしを楽しむように。





中野方の自然の中で思いっきり笑う子ども達を見て、
妻もすこしずつ、でも確実に変わりはじめました。



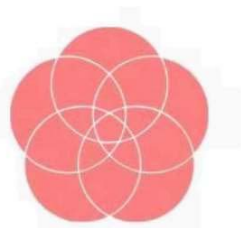
僕も初心に帰り、中野方の風土、
恵那の食材を学ぼうと、包丁を
全て研ぎ直したのもこの頃です。



もう一度、前を向いていなか
暮らしに向き合おう。

あるとき、土岐市の酒蔵
の見学に訪れました。





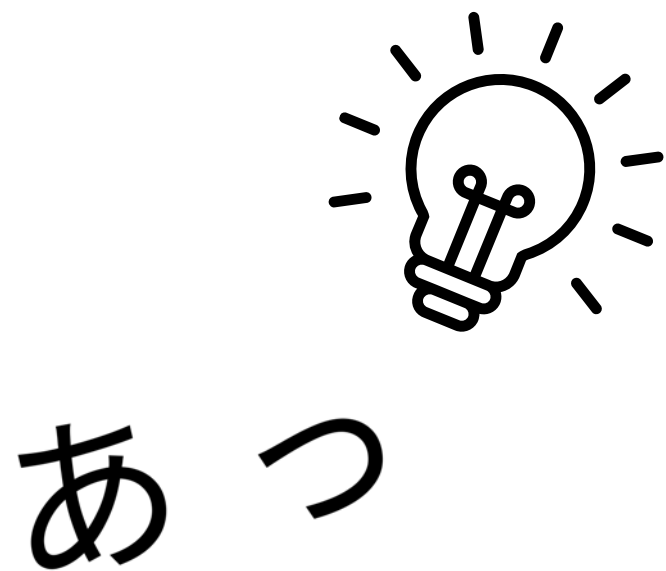
純米吟醸原酒
— さかおり 柳田米仕込み —
JUNMAIGINJOUGENSYU

中野方町民にとって
とても意味のあるお酒

酒造りのこだわりに
感嘆してると

1本36万円のお酒を
ガンガン注いでくれる
中島社長(杜氏)





数少ない中野方の『外向けのお祭り』である 田の神様ともしび祭りの実行委員になっていたの



定例記者会見



アミックスさん収録

この時期は、寝ても覚めても祭りの準備、
PRに奔走しました。
ラジオ、テレビ、新聞、SNS...

大
成
功



笠
周
三
町
の
会
長
と
相
澤

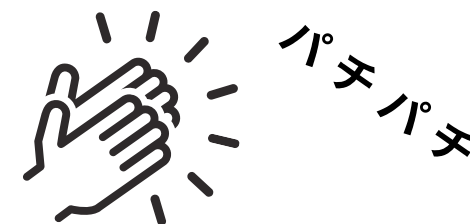
初の試み、坂折棚田米仕込みの
日本酒の鏡開き



この期間に注いだ熱量がどれだけ結果に寄与したか
定量的な調査はできませんが

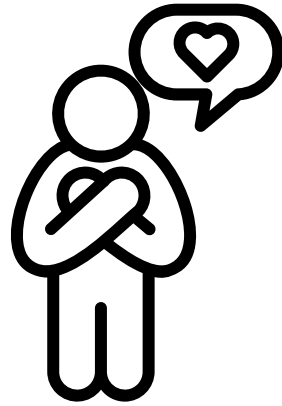


田の神様ともしび祭りとしては初めて、
中日新聞の岐阜版に掲載されました



会議での失笑から始まったけど、

将くん、ありがとうございました



罾に掛ければ
獣も獲る生活



命の現場に子
供も同行



防獣フェンスのお陰で
獣害が少ない代わりに
獣肉は貴重な中野方

余す事なく命を頂きます



精肉し、
各部位に
切り分け、
皆さんに
お裾分け

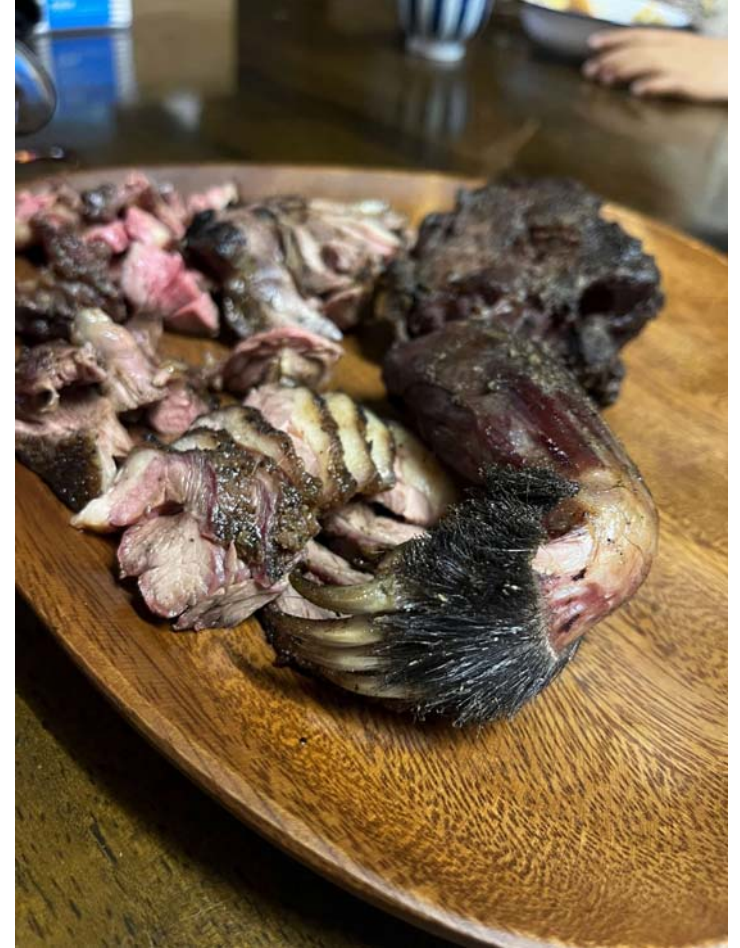




鹿ロース肉のロースト
桑の実のソース



穴熊



猪





下川くんのご縁

アウトドアグルメコンテスト2025にて審査委員長を
させて頂いたり

いつもありがとう

串原のイベントでゲストシェフ
としてジビエを焼いたり、

お互いのスキルをシェアすること
で、恵南との交流も生まれて
います



さて、ここで皆さんにクイズです。

都市で暮らす人たちの何%が
いなか暮らしに憧れているでしょう？

a . 2 0 %

b . 4 0 %

c . 6 0 %

答 え c . 6 0 %

実現しないのは、3つの現実的な問題

1. 家

2. 仕事 (お金)

3. コ ミ ュ ニ テ イ

逆に言えば、この3つさえ解決できれば、、、

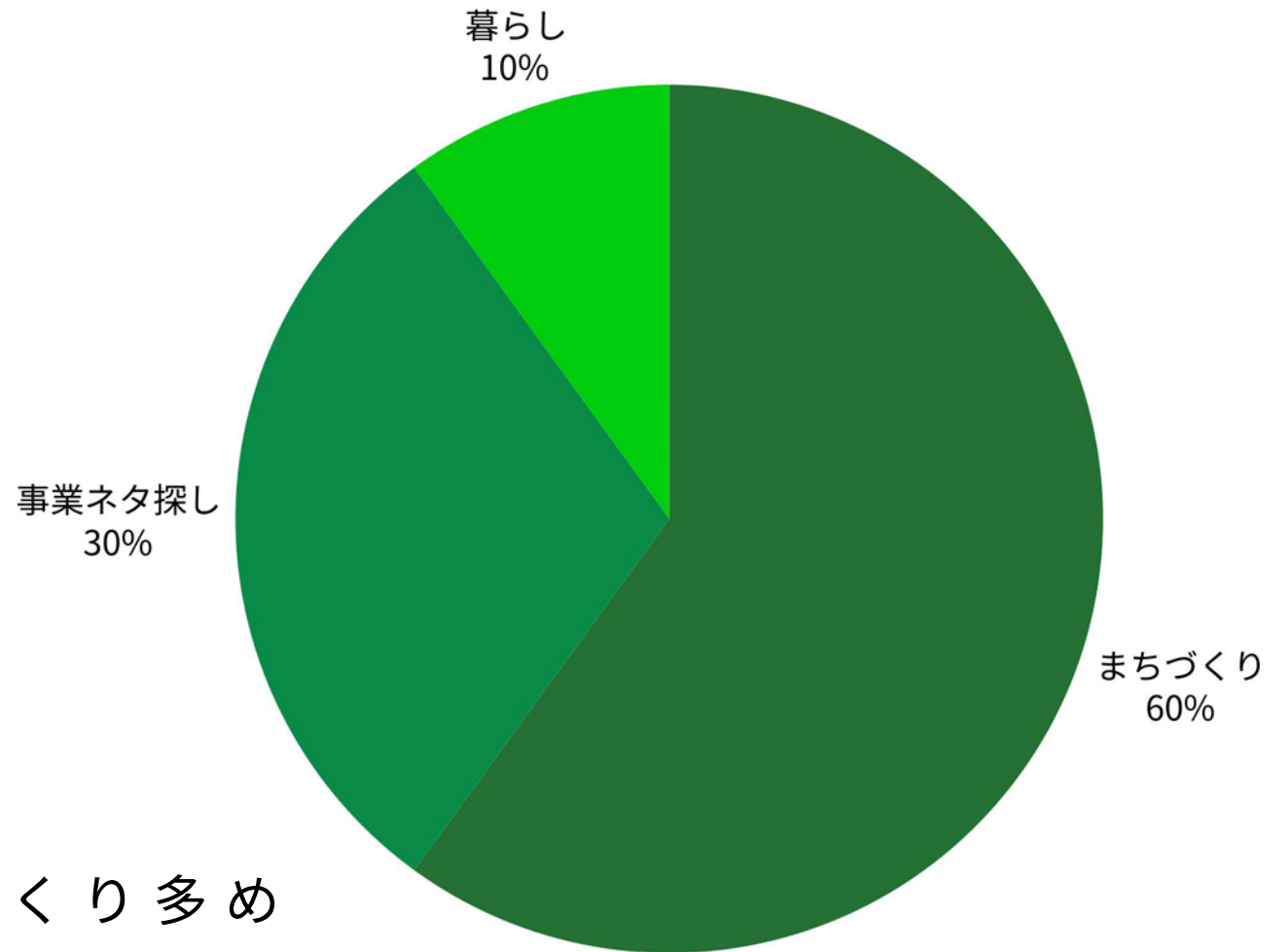
ということで、こんな活動もやってます。

ライフシフトえな(宿泊型田舎暮らし体験イベント)



移住定住促進・関係人口創出

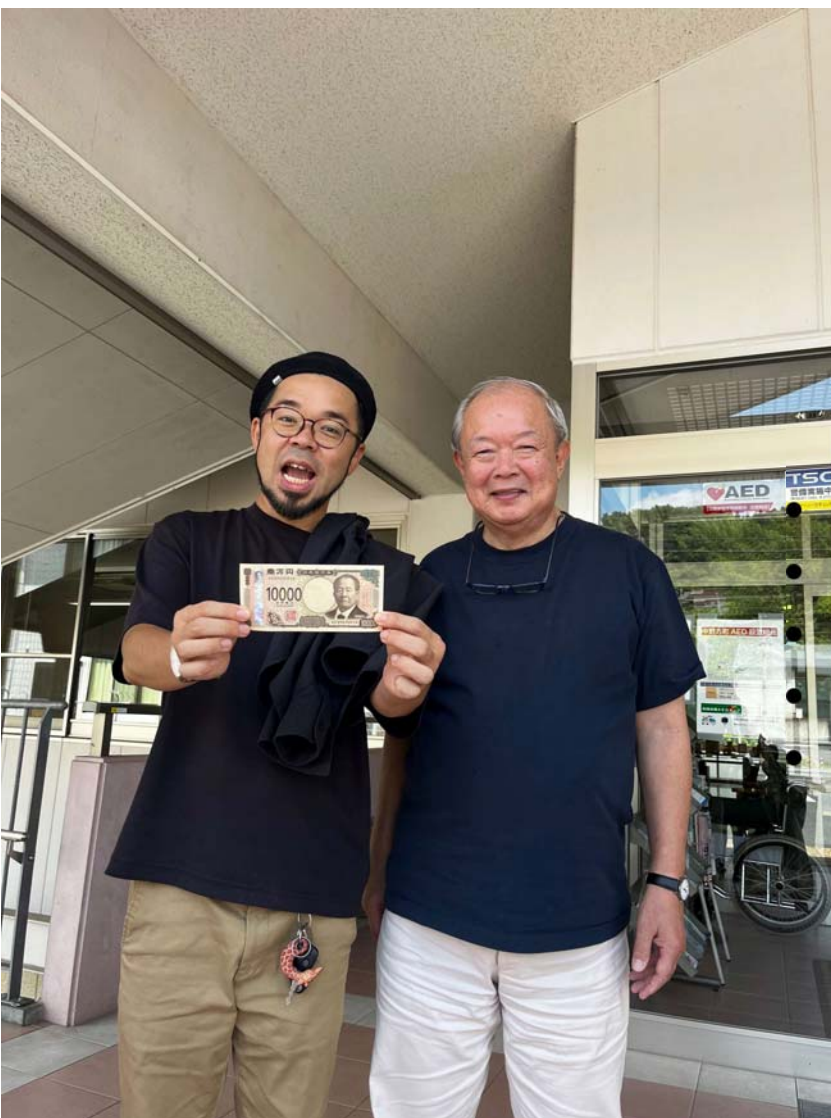
可処分時間の配分 (1～8月)



現状はまちづくり多め

まちづくりとは、お金にならない煩わしいことを
いかに楽しんでやるかだよ

by とある人



この人

・ 澁澤栄一の孫

南米でJICA専門家として農業指導

31歳帰国し、長崎へ仲間とハウステンボスを起業

43歳再び海外の環境保全の現場へ（マングローブ植林）

46歳からは、森林保全（NPO）、聞き書き甲子園、
豊森なりわい塾（豊田）、里山資本主義（岡山真庭）、など

渋谷寿一さん



江戸時代の暮らしがいかに理にかなっていたか、渋谷栄一が持ち込んだ資本主義の本質、地域の未来。
夜な夜な酒を酌み交わし語りました。

暮らし ≠ 遊び ≠ 仕事 ≠ まちづくり